

1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ЛИНГВО
СТУДИО»**

**УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор**



Борисова О.В.

2015 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ**

Пояснительная записка

Данная образовательная программа используется в преподавании итальянского языка обучающимся в Языковом Центре «Лингво Студия» со стандартным объемом преподавания дисциплины «Итальянский язык».

Программа 1) имеет коммуникативно-направленный характер, позволяющий практически овладеть речевыми навыками и умениями в соответствии с языковым уровнем обучаемых, 2) обеспечивает преемственность и непрерывность обучения, 3) предполагает один или несколько лет обучения календарно-тематическому планированию. Она рассчитана на учащихся, изучающих или изучавших данный иностранный язык в средней школе и обладающих определенным языковым уровнем, включая студентов со средним языковым уровнем и так называемых ложных начинающих (в этом случае знания студентов требуют существенной корректировки, унификации и закрепления). Программа может быть также использована как примерная для обучения второму иностранному языку студентов, ранее не изучавших данный язык.

Программа отражает современные тенденции и требования к обучению практическому владению иностранными языками в повседневной и профессиональной сферах общения. В ней сформулированы конкретные задачи обучения, структура курса и промежуточные цели, а также указывается тематика и характер языкового материала и типы упражнений, рекомендуемых для освоения различных видов речевой деятельности на разных этапах учебного процесса. В программу включены требования к текущему и итоговому контролю.

Обучение итальянскому языку проводится по учебнику «Progetto italiano» (авторы Т. Marin, S. Magnelli, издательство ИТА, 2012). В соответствии с программой и учебным планом по изучению итальянского языка отводится 6 часов в неделю.

Основная цель обучения итальянскому языку как иностранному является:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся, то есть способности общения на изучаемом иностранном языке;
- развитие умений иноязычного общения - как непосредственного (со своими сверстниками, взрослыми, носителями языка), так и опосредованного (с книгой, радио и т. д.).

Цель обучения реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов:

- образовательного;
- практического.

Содержание обучения иностранному языку составляют:

- языковой материал (фонетический, лексический, грамматический) и способы его употребления в различных сферах общения;
- тематика, проблемы и ситуации в различных сферах общения;
- речевые умения, характеризующие уровень практического владения иностранным языком;
- знания о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка;
- общеучебные и компенсаторные умения.

Отбор содержания проводится с учетом необходимости и достаточности содержания для достижения поставленной цели обучения, с учетом возрастных особенностей учащихся, сферой их интересов и возможностей учащихся усвоить отобранный материал.

Организационно-методический раздел

Основной целью курса «Итальянский язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Критерием практического владения иностранным языком является умение достаточно уверенно пользоваться наиболее употребительными и относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме. В речи допустимо наличие таких ошибок, которые не искажают смысла и не препятствуют пониманию. Практическое владение языком предполагает также умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения нужной информации. Программа курса рассчитана на 2 уровня (при этом рекомендовано не менее 112 часов аудиторных занятий отводить на каждый из уровней). Курс завершается сдачей экзамена.

Изучение итальянского языка происходит в рамках дополнительного образования на платной основе.

Основой построения программы является курс **«Общий курс итальянского языка»**.

В курсе **«Общий итальянский язык»** осуществляется: развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, навыков устной разговорно-бытовой речи, навыков чтения и письма. Обучение «Общему языку» ведется на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого и культурологического характера.

Освоение учащимися фонетики, грамматики, синтаксиса, словообразования, сочетаемости слов, а также активное усвоение наиболее употребительной лексики и фразеологии изучаемого иностранного языка происходит не в виде свода правил, а в процессе работы над связными, законченными в смысловом отношении произведениями речи.

Учебный материал и пособия

Курс «Общий итальянский язык» (General English):

— Многоуровневый учебник общего языка «Progetto italiano» (начальный уровень, средний уровень, высокий уровень), аудиозаписи к учебнику.

— Справочное пособие по грамматике.

— Многоуровневый аудиокурс (начальный уровень, средний уровень, высокий уровень).

Видео- и аудио-материалы на иностранном языке.

Применение ТСО

В преподавании итальянского языка большое значение имеет применение ТСО (видеотехники и аудиотехники). Использование видео- и аудио-материалов создает максимальную наглядность, что повышает интерес студентов к изучению иностранного языка и обеспечивает более высокую мотивацию обучения. Применение ТСО на занятиях с преподавателем позволяет одновременно тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях (аудирование и говорение, аудирование и письмо, аудирование и чтение, говорение и письмо).

Особое значение использование видео- и аудио-материалов приобретает в группах, начинающих изучение итальянского языка, или в группах первого года обучения, где учащимся требуется корректировка речевых навыков. Систематическое применение звукозаписи способствует развитию речевого слуха, позволяет унифицировать произносительные навыки и устранить резкие различия в степени подготовленности учащихся по итальянскому языку.

Выполнение тренировочных упражнений по фонетике, грамматике и запоминанию текстов с использованием ТСО происходит как в классе, так и дома, что увеличивает время языковой практики студентов, создает возможность упражняться в языке и запоминать материал со скоростью, оптимальной для каждого конкретного учащегося. В результате повышается эффективность обучения.

Содержание обучения:

Обучение начинается с *вводно-коррективного курса*, рассчитанного на 60-80 часов (в зависимости от уровня знаний учащихся); кроме обучения основам нормативного произношения вводный курс предполагает повторение и усвоение учащимися элементарной грамматики и лексики.

Далее ведется работа над развитием всех видов речевой деятельности.

В курсе «*Общий итальянский язык*» осуществляется:

- развитие навыков восприятия на слух разговорно-бытовой речи,
- развитие навыков устной диалогической и монологической речи,
- освоение разговорных формул в коммуникативных ситуациях (приветствие, благодарность и т.п.),
- развитие основ чтения и письма.

Аудирование

Усвоению подлежат:

- распознавание звуков в отдельных словах;
- ударение в словах;
- ритм речи (ударные и неударные слова в потоке речи);
- паузация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки;
- выделение ключевых слов;
- понимание смысла основных частей диалога или монолога;
- закрепление правильной артикуляции;
- выделение основной идеи текста;
- понимание на слух основного содержания аутентичных текстов с опорой на зрительный образ (видеоматериалы) и без него;
- умение сформулировать основную идею, кратко передать основное содержание услышанного текста и пересказать его.

Упражнения (в том числе работа с аудио-материалами):

- распознавание звуков в словах, словосочетаниях, предложениях и их воспроизведение;
- понимание при прослушивании отдельных слов, словосочетаний и их воспроизведение;
- понимание микродиалога и его воспроизведение;
- письменная фиксация ключевых слов при прослушивании текста;
- восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании;
- понимание текста при прослушивании и повторение за диктором;
- развертывание диалога в монологическую речь;
- краткий пересказ/подробный пересказ прослушанного текста;
- изложение основного содержания и проблематики видеофильма;
- устная постановка вопросов;
- развернутые ответы на вопросы;

- создание собственного связного текста в форме монолога или диалога с использованием ключевых слов и выражений;
- краткое устное выступление на любую тему (без подготовки).

Говорение

Усвоению подлежат

- особенности артикуляции итальянского языка по сравнению с артикуляцией русского языка;
- система гласных и согласных языка;
- ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи);
- паузация: деление речевого потока на смысловые группы;
- нейтральная интонация повествования и вопроса;
- создание собственных предложений или связного текста с использованием ключевых слов и выражений из текста-образца;
 - отработка и развитие навыков произношения и интонации;
 - передача информации, новой для слушателя;
 - описание повседневных событий;
 - сравнение различных объектов и явлений;
 - выражение личного мнения, чувств;
 - развитие и защита собственных идей и представлений;
 - поиск и сообщение определенной информации;
 - запрос о значении незнакомых слов и выражений;
 - ролевая игра;
 - стратегия диалога (начало, поддержание);
 - обсуждение собственного опыта, интересов;
 - участие в обсуждении постоянно возрастающего круга вопросов и проблем;
 - выбор языковых средств по условиям диалогического контекста;
 - подведение краткого итога услышанных или прочитанных текстом;
 - выражение согласия или несогласия;
 - использование услышанного или прочитанного в качестве стимула к говорению.

Упражнения (в том числе работа с аудио-материалами)

- воспроизведение звуков в словах и словосочетаниях по образцу;
- воспроизведение предложений по образцу;
- воспроизведение микродиалогов (по ролям);
- развертывание диалога в монологическую речь;
- воспроизведение текста по ключевым словам и/или по плану (краткий пересказ);
 - воспроизведение текста максимально близко к оригиналу (подробный пересказ);
 - повторение текста за диктором с соблюдением правильного членения;
 - чтение текста вслух с соблюдением правильной ритмики и интонации (по